



ROTARY CLUB TOULOUSE-LAURAGAIS



**VENTE AUX ENCHÈRES CARITATIVE
D'AFFICHES DE COLLECTION**

CCI Toulouse • 4 décembre 2025

Vente aux enchères d'affiches de collection

de la fin du 19^{ème} aux années 1980

Cette vente est organisée par

Le Rotary Club Toulouse Lauragais et la **Galerie Fabrice Galvani**

Au profit des enfants présentant un **Trouble du Spectre Autistique**

Accueillie par la **Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse**

Animée par **Maître Marc Labarbe** - Commissaire priseur

110 affiches originales présentées à la vente, illustrées par :
Mucha, Chéret, Cappiello, Bellenger ... sur les thèmes du tourisme pyrénéen,
du sport, de l'automobile, du cinéma, de la publicité et de la tauromachie.

Le jeudi 4 décembre 2025 à 20h30

CCI de Toulouse

2 rue Alsace Lorraine, Salle Gaston Doumergue

**L'exposition des affiches est ouverte au public
à partir du 12 novembre 2025**

CCI - 2 rue Alsace Lorraine de 12h30 - 14h, 18h - 19h

Galerie Fabrice Galvani - 46 rue du Languedoc

Restaurant Au Père Louis - 44 rue des Tourneurs

Restaurant Le J'GO - 14 place Victor Hugo

Pour participer à la vente à la CCI, **l'inscription est obligatoire, places limitées**
auprès de la Galerie F. Galvani :

Tél. 05 62 17 24 92 / 06 14 12 40 07 • Email : contact@galeriefabricegalvani.com

Vente en ligne : www.drouot.com et www.interencheres.com

VECTEURS D'IMAGES

Évoquant des souvenirs et des émotions, les affiches anciennes nous font découvrir ou redécouvrir des lieux et des produits. Cachou Lajaunie en couverture est un clin d'œil et un hommage à Toulouse. Créées dans cette ville en 1880, ces pastilles ont vu leur production s'arrêter en 2025.

Représentant différents thèmes, du tourisme à la publicité, cette collection propose un voyage à travers l'histoire de l'illustration.

Au XIX^{ème} siècle, grâce au développement des techniques d'impression lithographique permettant la production industrielle, les affiches sont devenues une réalité quotidienne, tapissant les murs des villes modernes.

C'est grâce au travail et au talent de Jules Chéret que l'affiche illustrée en couleur a connu un essor remarquable à partir de 1866. Dès lors, de nombreux artistes se sont essayés à l'illustration : Chéret, Mucha, Cappiello sont considérés parmi les maîtres de l'affiche artistique.

Pendant plusieurs décennies, l'affiche illustrée a connu un énorme succès et diverses transformations stylistiques et graphiques, jusqu'à ce que, dans les années 1960, la photographie gagne du terrain et transforme profondément la communication publicitaire.

Le cœur de cette collection est constitué d'affiches concernant les Pyrénées, nos chères montagnes qui sont le reflet de nos émotions, du bonheur et de la fascination qu'elles ont suscitées dans notre affect depuis l'enfance. Le sport et les Pyrénées sont pour beaucoup de Toulousains indissociables : les débuts du ski, l'évolution des cycles à travers les courses et les marques depuis 1900.

Elles sont aussi une fenêtre sur l'histoire sociale et économique, témoignant d'une grande transformation de l'époque : l'affirmation du transport ferroviaire et de la pertinence de l'image des grandes marques. Enfin, la tauromachie au Soleil d'Or raconte un pan de l'histoire toulousaine entre 1953 et 1976.

Principaux illustrateurs

J. Chéret, A. Choubrac, A. Mucha, D. Dellepiane, L. Cappiello, C. Llopis, R. Vincent, Mich, J. Lacaze, P. Colin, H. Lemonnier, R. Soubie, O. Nicolitch, C. Lemmel, Carlu, R. J. et P. Bellenger.



1



2



6

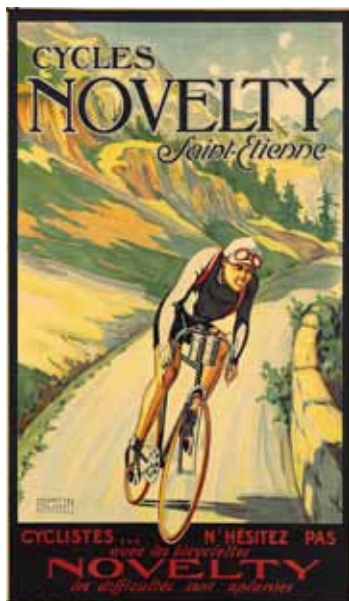


7

- 1 Porto Ramos-Pinto - R. Vincent 1931 - 60,5 x 46 cm
- 2 Champagne de St Marceaux - Erik 1935 - 68 x 51 cm
- 3 Vlan du Berni bitter - 1928-29
- 4 Coca cola - 1956 - 49 x 38 cm
- 5 René Médeville - A. Bourdier 1950 - 71 x 54 cm
- 6 Eau de noix Serres - F. Malzac 1910 - 80 x 60 cm
- 7 Le Souverain - P. Pelgé 1900 - 130 x 100 cm



8



9



10



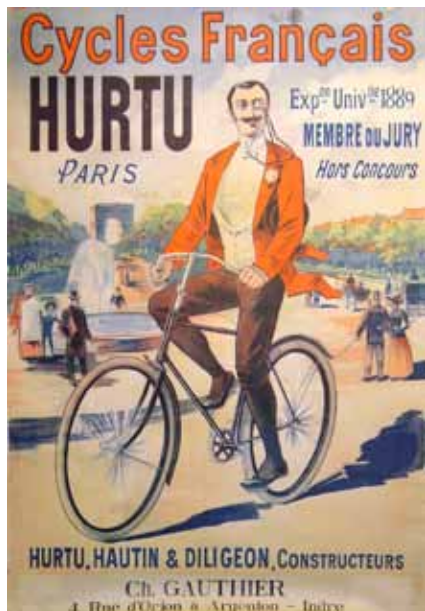
11

8 Cycles Horer - F. Tamagno 1900 - 59 x 39 cm

9 Cycles Novelty - M. Dupin 1920 - 65,5 x 39 cm

10 Terrot Cycles Dijon - V. Dumay 1933 - 118 x 80 cm

11 Liberia cycles et vélomoteurs - G. Gorde 1930 - 120 x 80 cm



12



13



14



15

12 Cycles Hurtu - E. Ogé 1900 - 140 x 90 cm

13 Cycles Rochet 1914 - 127 x 92 cm

14 Barré Niort 1900 - 200 x 100 cm

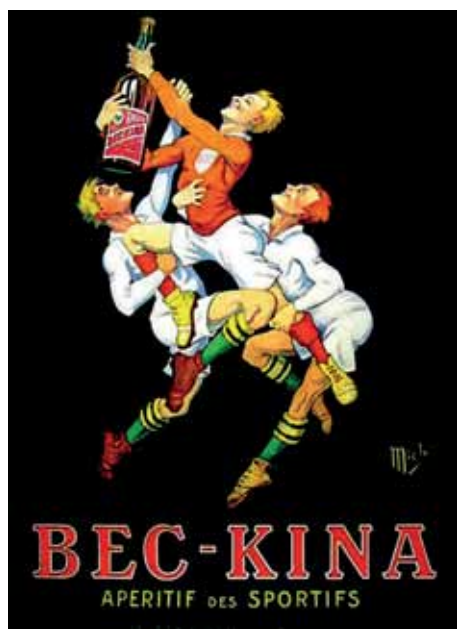
15 Jacquelin La Française - Burty 1900 - 146 x 116 cm



16



17



18

- 16 La bière - R. de Valerio 1930 - 60 x 80 cm
 17 Bonal - C. Lemmel 1930 - 70 x 50 cm
 18 Bec-kina - Mich 1920 - 160 x 120 cm
 19 Il Marsala James Hopps & Son 1923 - 200 x 140 cm



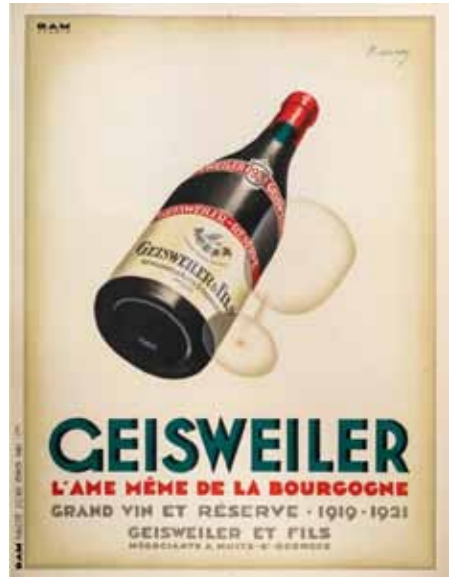
20



23



22



21

20 Fap'Anis - H. Delval 1925 - 120 x 160 cm

21 Geisweiler - L. Marton 1925 - 159 x 118,5 cm

22 Armagnac Château Larressingle - H. Lemonnier 1938 - 160 x 120 cm

23 Liquor Izarra - Zulla 1934 - 120 x 80 cm



24 Job - Jules Chéret 1895 - 120 x 80 cm



26

25 Persan export - Nicolitch 1930 - 160 x 120 cm

26 Persan export - Nicolitch 1930 - 320 x 120 cm



27



28



29

27 Luchon Express - R. de Ochoa y Madrazo 1899 - 105 x 76 cm

28 Superbagnères Luchon - J. Lacaze 1928 - 104 x 67 cm

29 Loures - B. St. Bertrand - Barbazan - P. Seignouret 1930 - 100 x 61 cm



30 Luchon - Alfons Mucha 1898 - 100 x 76 cm



31



32



33



34

31 Font Romeu Le Grand Hôtel - H. Germa 1913 - 104 x 74 cm

32 Ax-Les-Thermes - R. Rey 1955 - 103 x 65 cm

33 Font Romeu - T-G. Roux 1928 - 104,5 x 75,5 cm

34 Font Romeu - E. P. Champseix 1930 - 100 x 62 cm



35



36



37



38

- 35 Superbagnères Luchon - G. Gorde 1934 - 105 x 68 cm
- 36 Luchon Superbagnères - L. de Neurac 1922 - 100 x 64 cm
- 37 Route des Pyrénées - R. Soubie 1925 - 106 x 76 cm
- 38 Bagnères de Bigorre - Dabo 1930 - 100 x 62 cm
- 39 Lourdes Funiculaire du Pic du Jer - 1935 - 101 x 64 cm
- 40 Lourdes Téléféérique du Béout - H. Mathieu 1952 - 99 x 62 cm
- 41 Thermes Salins Biarritz - 1900 - 105 x 75 cm
- 42 Cerdagne Capcir 1960 - 101 x 65 cm



43



44



45



46

43 Viandox 1948 - 80 x 60 cm

44 Supermolina Pireneos Catalanes - Villalonga 1954 - 100 x 70 cm

45 Sestrieres - G. Boccasile 1970 (1940) - 120 x 80 cm

46 Sports d'hiver en France - J. Léger 1950 - 100 x 64 cm

47 Les gorges du Tarn SNCF - Perceval 1960 - 100 x 62 cm

48 Vars Hôtel Olympic - Popincan - 1960-70 - 120 x 80 cm

49 Jeux Olympiques de Grenoble - K. Machatschek 1968 - 100 x 62 cm

50 L'hiver dans les Dolomites 1950 - 70 x 50 cm

51 Commissariat Général du Travail au Sport 1935 - 120 x 80 cm

52 Jeux Olympiques de Moscou 1980 - 70 x 50 cm



53



54



55

- 53 Quinquina Bourin - J. Bellenger 1936 - 200 x 130 cm
 54 Cristal Eau de table - J. Bellenger 1928 - 158 x 118 cm
 55 Sud Boisson Gazéifiée - J. Bellenger 1937 - 155 x 115 cm



56



57



58

- 56 Bas Revel - L. Cappiello 1929 - 300 x 200 cm
57 L'oise d'Or - L. Cappiello 1930 - 120 x 160 cm
58 Cachou Lajaunie - L. Cappiello 1920 - 156 x 107 cm



59



60



61

59 Tout pour l'enfant Toulouse 1926 - 160 x 120 cm

60 Gourdant - D. Frapotat 1933 - 118 x 78 cm

61 Le Flip soap - Atelier R. Pichon 1920 - 120 x 80 cm

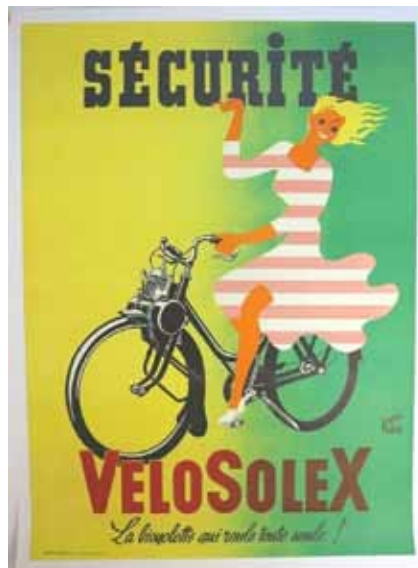
62 Lama douglas - Kavastor 1952 - 120 x 80 cm



63



64



65

63 Moto club de Aragon 1957 - 120 x 80 cm

64 Vespa - D. Ambroise, Photo MONFLIER 1958 - 160 x 120 cm

65 VeloSolex - R. Ravo 1956 - 160 x 116 cm



66

66 Plunge London 1938 - 106 x 68 cm

67 Brazil 1970 - 107 x 72 cm

68 Université de Moscou 1965 - 102 x 67 cm



69



70

69 Stock Citroën - atelier Pierre Louys 1923 - 158 x 115 cm
70 Les tout acier Citroën 1924 - 120 x 160 cm



71



72



76

71 Fin de siècle - A. Choubac 1891 - 120 x 80 cm

72 Banca italiana di sconto - Carlu 1920 - 80 x 120 cm

74 Banca italiana di sconto - Carlu 1920 - 80 x 120 cm

75 Banque de Paris et des Pays-Bas - L. Levy-Dhurmer 1920 - 132 x 86 cm

76 Triumph Cycles - Misti 1907 - 120 x 80 cm

77 Lyvia Holos - P. Colin 1935 - 160 x 120 cm



78



79



80

78 La feria del toro Pamplona 1959 - Martínez de León - 112 x 70 cm

79 San Feliu de Guixols 1956 - C. Ruano 79 Llopis - 109 x 57 cm

80 Plaza de Toros Toulouse 1910 - 220 x 100 cm

81 Pamplona San Fermin 1956 - 106 x 67 cm



82

82 Corrida Toulouse 1962 - C. R. Llopis 109 x 56 cm



83

83 Corrida Toulouse 1958 - Saavedra 109 x 56 cm



84

84 Corrida Toulouse 1956 - C. Ruano Llopis 109 x 56 cm



85

85 Corrida Toulouse 1959 - 109 x 56 cm



86

86 Corrida Toulouse 1955 - J. Reus - 109 x 56 cm



87

87 Corrida Toulouse 1962 - Saavedra - 109 x 56 cm



88



89

- 88 Grande Corrida Toulouse 1956 - R. Llopis - 213 x 97 cm
- 89 Corrida Toulouse 1972 - J. Capuletti - 208 x 103 cm
- 90 2 Gdes Corridas Toulouse 1957 - J. Reus - 250 x 122 cm
- 91 Corrida Toulouse 1958 - 75 x 40 cm
- 92 Toros Balma, près Toulouse 1934 - 44 x 27 cm
- 93 Plaza de toros Gijón 1965 - 230 x 110 cm



94



95



96



97

94 La fille au pistolet 1968 - 160 x 120 cm

95 Ladri di biciclette 1948 - 140 x 100 cm

96 J.-P. Belmondo L'incorreggibile 1975 - 160 x 120 cm

97 J.-P. Belmondo Echappement libre 1964 - 160 x 120 cm



98



99



100

- 98 Steve McQueen 1980 - 160 x 120 cm
- 99 American Graffiti 1973 - 160 x 120 cm
- 100 Attenti a quei due... 1975 - 146 x 105 cm
- 101 O vincitore o morire - 69 x 99 cm
- 102 Jacqueline Fontange - R. Lefebvre 1946 - 117 x 77 cm
- 103 1^{re} Biennale de peinture de France Menton 1951 - 82 x 58 cm
- 104 Musée Galliera, Les peintres témoins de leur temps 1959 - 75 x 48 cm

- 105 Musée Galliera, Les peintres témoins de leur temps 1963 - 76 x 51 cm
- 106 Exposition Chagall
- 107 Albi, expo André Lhote 1962 - 85 x 61 cm
- 108 Exposition André Lhote
- 109 Rolling Stones 1972 - 97 x 63 cm
- 110 Lot de 4 affiches tourisme anglais - 1960



GALERIE
FABRICE
GALVANI



CCI TOULOUSE
HAUTE-GARONNE



AU PÈRE LOUIS



1889